

LES
MOULES,
"L'HUITRE"

La mytiliculture.

La production des moules avec 1,2 million de tonne commercialisées se place au deuxième rang mondial pour les bivalves.

Dans le monde plusieurs espèces de moules:

- ° Mytilus: appelée moule bleue ou moule de bouchots (technique de culture)
- ° Galloprovincialis: appelée moule d'Espagne plus grosse que la première, cultivée sur filière. L'ancrage de cette moule est beaucoup plus solide ce qui permet son élevage en pleine mer. Espèce que l'on trouve dans le bassin méditerranéen.
- ° Modiolo: moule rouge "barbue".
- ° Perna viridis et perna canaliculus : Grosse moule de Nouvelle Zélande verte élevée en filière et pêchée sur des bancs naturels. Cette moule est essentiellement exportée (75% congelée et 12% cuisinée)

L'Asie produit 46% de la production mondiale avec en tête la Chine qui produit à elle seule 430 000 tonnes. Le Japon est absent dans cette culture.

En Europe, en 1995, 512 000 tonnes sont produites dans les pays suivants :

- ° **L'Espagne** qui cultive l'espèce gallo sur cordes. Ce pays importe des Perna de Nouvelle Zélande et consomme 35% de la production européenne. Les sites de production se situent en Galice et en Méditerranée.
- ° **Les Pays Bas** pêchent les moules édulis et gèrent les stocks avec des licences. La production est soumise aux aléas climatiques. Ce pays achète la quasi-totalité de la production danoise et allemande.
- ° **L'Italie** cultive l'espèce Gallo pour 80% et 20% de pêche.
- ° **La Grèce** augmente sa production de gallo. 3000 tonnes en 1998, ce pays rencontre quelques difficultés à suivre les normes sanitaires européennes.

° **L'Irlande** est un pays qui développe cette filière d'une manière importante. 11 000 tonnes d'édulis sont pêchées et 6 500 tonnes sont élevées sur des cordes et 50% de la production est exportée vers la France.

° **Le Royaume-Uni** exporte 50% des 18 000 tonnes d'édulis produites en direction de la France.

La France :

Dès le 9^{ème} siècle on trouve trace de l'élevage des moules. Les moines pratiquent la culture sur bouchots. Au 17^{ème} siècle sort la première réglementation.

En 1860 les bouchots se trouvent vers La Rochelle et la Bretagne, en 1864 sur l'Etang de Berre et ce n'est qu'en 1954 que les bouchots font leur apparition vers le Mont St Michel.

Types de productions : la pêche, les bouchots, les cordes ou filières et l'élevage à plat (Aven Belon)

Les naissains d'édulis sont captés sur le Pertuis Charentais

Sur les côtes Atlantique, l'Edulis est cultivée jusqu'au Pertuis Breton, si l'on remonte vers la Bretagne, on trouve une moule hybride jusqu'à Camaret et par la suite l'espèce edulis se retrouve.

Technique des filières : se déroule en pleine mer sur des fils pelucheux déroulés sur des cordes flottantes ancrées sur le fond. La moule grossit plus vite que sur les bouchots car elle filtre l'eau en permanence, cela entraîne un passage en bassin de 2 ou 3 jours pour éviter le bâillement qui vient très rapidement dès qu'elle est sortie de l'eau. Les moules des bouchots subissent la marée et "tiennent" plus longtemps hors de l'eau.

Technique des bouchots: Des pieux sont plantés tous les mètres sur le littoral, les moules sont élevées sur une hauteur de 50 cm.

En Méditerranée, les Gallo sont sur des filières de sub-surface sous l'eau, les filières ne doivent pas gêner le tourisme. L'élevage dans les étangs se fait sous des tables. C'est la grande région de la production sur filières.

Arcachon, filière subflotante soit à 5 mètres de profondeur pour la même raison : le tourisme.

Bretagne, filière de surface 0 à 5m, technique moins chère et captant le plus de lumière.