

Modèle de développement du territoire

- 
- Productivo-public-social-retraité
 - Productivo-social-dortoir
 - Productivo-retraité
 - Productivo-touristique
 - Productivo-dortoir-touristique
 - Productivo-public
 - Productif
 - Productivo-dortoir
 - Dortoir
 - Touristico-dortoir

- ASSO
- 1 - Ardèche Images Les Films de la fulo
- 2 - Ardèche Images
- 3 - Ardèche Images
- 4 - Ardèche Images
- 5 - Ardèche Images Lumière du monde
- SOCI
- 6 - Ardèche Images
- 7 - Les Films de la c
- 8 - Adalios
- 9 - Andana films
- ESPA
- 10 - Salle de ciném
- 11 - Espace de proj
- 12 - Espace de proj

Spécialisation du territoire

- 
- Industrie
 - Economie présentielle
 - Tourisme

Nom : MATHEUS

Prénom : Pierre

Organisme : Lussas, Village documentaire

Fonction : Coordinateur **Tel** : 06 75 09 95 86

Mail : p.matheus@lussasdoc.org

Résumé :

Lussas, Village de 1050 habitants héberge un pôle centré autour du cinéma documentaire depuis près de 30 ans. Aujourd'hui, 7 associations et 4 sociétés en lien avec de nombreux acteurs de la filière mais aussi les collectivités locales, des entreprises locales et universités, coopèrent ensemble autour du cinéma documentaire. Les acteurs se structurent aujourd'hui en association afin de pérenniser et développer le pôle en créant une dynamique économique et culturelle à dimension internationale mais à l'ancrage local.

Objectifs :

- Valoriser le village documentaire afin de renforcer les structures existantes et en développer de nouvelles (renforcer les coopérations existantes, faire connaître le Village documentaire, animer la communauté du village documentaire -ensemble des réseaux des structures du village- et amorcer les partenariats au bénéfice de ses adhérents)
- Accompagner des projets portés par des membres
- Permettre l'émergence de nouveaux projets...

Impacts sur le modèle de développement du Territoire :

- Impacts économiques à ce jour: environ 35 emplois (ETP) et 4 millions d'euros de retombées directes et indirectes sur le Pays de l'Ardèche Méridionale
- Création d'un écosystème qui valorise le territoire ("Lussas" est devenu une marque dans le cinéma documentaire) ; crée une activité à l'année (40 salariés et de nombreux intervenants formateurs, étudiants, réalisateurs,...) ; crée un savoir-faire local très spécifique mais applicable aux métiers de l'image en général et fait écho à la Grotte Chauvet en se positionnant sur la création d'images documentaires contemporaines

Acteurs associés :

- Europe, Etat et Collectivités (Région, Département, Pays, Communauté de communes, commune)
- Universités (Grenoble, Saint Louis du Sénégal, Tamatave)
- Acteurs de la filière documentaire (100 SARL de production, Cinémas, Télévisions locales, CNC, SCAM,...)
- Hébergeurs et restaurateurs du Pays
- Acteurs locaux

Facteurs clés de succès :

- Le plus important fonds/centre de ressources européen sur le documentaire
- La présence des Etats Généraux (festival): 20000 entrées + de 150 films en projection/an
- Un positionnement unique et différenciant sur le documentaire d'auteur (la singularité de l'écriture et l'auteur sont au centre des projets)
- Une capacité à éditorialiser les contenus culturels et pédagogiques (Master Université de Grenoble)
- Une reconnaissance et un développement international de Lussas
- Un projet Lussas ancré dans un territoire

Etat d'avancement :

Activités existantes et structuration d'un pôle territorial de coopération économique avancé.

Sont en cours de lancement: la structuration juridique de la gouvernance ; un projet immobilier d'ampleur permettant de développer les activités existantes et en créer de nouvelles et des projets numériques porteurs d'emplois envers les professionnels et le grand public prévus pour 2016

Impacts économiques attendus ou réalisés

(Création d'entreprises, augmentation du nombre d'entreprises, emplois, synergie inter-entreprise etc...)

- 40 emplois. Prévisions de doubler les emplois à 5 ans par le développement des structures existantes et la création de nouvelles entreprises
- Accueil d'étudiants professionnels à l'année sur le territoire (représente environ 15 ETP à ce jour)
- Lancement de coproductions d'environ 60 films par an dont une partie de la postproduction se fait localement jour)