

PROCLAMATION DU CONCOURS DE DESIGN TEXMEDIN « TEXMEDIN DESIGN CHALLENGE »

1. CONTENU GENERAL DU CONCOURS « TEXMEDIN DESIGN CHALLENGE »

Le projet TEXMEDIN vise à renforcer l'énorme patrimoine du textile et de l'habillement (T&H) des régions Euro-méditerranéennes et de promouvoir son emploi comme source d'inspiration pour les créateurs afin de concevoir de nouvelles collections et des produits à haute valeur ajoutée.¹

Pour atteindre cet objectif, le projet a mis en place un réseau transnational de Labos d'inspiration, chacun représentant les besoins et les spécificités des territoires concernés. Les Labos d'inspiration permettront aux jeunes créateurs et stylistes d'accéder aux archives des musées du textile, des centres de documentation contenant des livres de mode et des magazines, et de se connecter à la bibliothèque numérique du projet au moyen de terminaux en ligne ad-hoc. De plus, un appui sera fourni pour développer des prototypes de projets de travaux T&H grâce à une formation et des activités de coaching.

Le concours de création TEXMEDIN - lancé dans le cadre du projet TEXMEDIN - est une opportunité offerte aux nouvelles générations de créateurs européens afin de développer leur potentiel et améliorer leurs compétences de recherche et de réinterprétation créative du patrimoine de T&H dans un cadre contemporain. Cette initiative apportera une visibilité et des opportunités à de jeunes talents dans la zone Euro-méditerranéenne et encouragera les entreprises de textile et d'habillement à investir dans la création comme étant un élément stratégique de la compétitivité et dans les jeunes comme une ressource essentielle de création fixant les tendances dans le système de la mode.

Par le biais du lancement d'un concours transnational, le challenge de création TEXMEDIN sélectionnera un groupe restreint de jeunes créateurs sur la base de leur projet. Les créateurs sélectionnés auront alors l'occasion d'assister à des séances de formation et de coaching dans les installations des laboratoires d'inspiration, qui les soutiendront dans l'approfondissement de leur savoir-faire et stimuleront leur énergie créatrice. Les séances de formation et de coaching auront lieu dans l'un des cinq laboratoires d'inspiration TEXMEDIN² (les candidats seront invités à choisir l'emplacement qu'ils préfèrent au moment de l'inscription au concours). À la fin de la formation, les meilleurs travaux du projet seront exposés dans une exposition itinérante au niveau Européen, qui aura lieu dans les pays partenaires et dans les musées associés au projet TEXMEDIN.

2. INSCRIPTION DU CONCOURS DE DESIGN TEXMEDIN

Afin de participer au concours de design TEXMEDIN, les participants sont invités à proposer une création qui peut être soit un textile nouveau, soit un vêtement, un accessoire ou un produit de design intérieur. Les travaux du projet doivent être une réinterprétation contemporaine d'un ou plusieurs articles de la bibliothèque numérique TEXMEDIN (www.texmedindigitalibrary.eu). La bibliothèque recueille des centaines d'articles de textile, de vêtements et d'accessoires provenant des archives du Musée du textile de Prato (Italie), du Centre de Documentation et du Musée du Textile de Terrassa (Espagne), de la Fondation de Folklore du Péloponnèse (Grèce) et de Carpiformazione (Italie).

Un jury transnational sélectionnera les meilleurs projets qui seront développés et, finalement, matériellement créés, durant la période de formation qui suivra - avec l'appui d'experts, de techniciens, d'enseignants et de tuteurs disponibles dans les installations des Labos d'inspiration en coordination avec les musées de T&H et les entreprises impliqués.

Les critères d'évaluation des propositions sont au nombre de quatre :

- Innovation dans la conception, la technologie, concept de produit, la durabilité, le processus de fabrication;
- Valorisation et appréciation du patrimoine comme source d'inspiration;
- Faisabilité de la production de masse et les intérêts commerciaux potentiels;

¹ Cf le site internet officiel du projet sur www.texmedin.eu

² Les Laboratoires d'inspiration seront situés dans les régions suivantes : Italie: Prato et Carpi; Espagne : Terrassa; France: Lyon, Grèce: Athènes. http://www.texmedin.eu/design_challenge

- Potentiel de valorisation par les installations des laboratoires d'inspiration par rapport au profil du créateur et à la nature du produit proposé.

3. CONDITIONS DE PARTICIPATION

La participation est ouverte aux jeunes stylistes et créateurs de toute nationalité de l'Union européenne, entre 18 et 33 ans, appartenant aux catégories suivantes:

- a) les étudiants fréquentant la dernière année de lycées spécialisés dans le textile / mode / art / design
- b) les élèves suivant des cours universitaires ou des cours de niveau universitaire dans le textile / mode / art / design
- c) les étudiants suivant des cours de formation dans le textile, l'art et le design
- d) les jeunes diplômés dans les domaines mentionnés à la recherche d'emploi ou qui travaillent déjà

4. PHASES DU CONCOURS DE DESIGN TEXMEDIN

1ère phase: Concours de design TEXMEDIN: application et sélection des candidats

< Juin - Sept 2010 >

Le concours de design TEXMEDIN (http://www.texmedin.eu/design_challenge) est officiellement ouvert à partir du 15 Juin 2010. La date limite de la présentation des travaux est le 15 Septembre 2010.

Un jury composé d'experts transnationaux de la mode, de techniciens et de représentants du projet des régions participant au projet TEXMEDIN, évaluera les travaux du projet et sélectionnera les candidats, sous la coordination de la Fondation du Musée de textile de Prato, en qualité de Secrétariat général du concours de design TEXMEDIN. Le nombre maximum de participants sélectionnés par territoire est estimé à 15 créateurs, qui auront le droit d'accéder aux activités de formation et de coaching à l'intérieur des cinq "Labos d'inspiration" TEXMEDIN.

2e Phase: Accès au concours de design TEXMEDIN

< Oct 2010 – Mars 2011 >

Les séances de formation et de coaching aux outils des Labos d'inspiration auront lieu dans les cinq Laboratoires d'inspiration créés par le projet TEXMEDIN (Italie: Prato et Carpi; Espagne: Terrassa; France: Lyon, Grèce: Athènes).

Le programme de formation et coaching - d'une durée d'environ six mois - sera composé de 30 heures de formation et jusqu'à 60 heures d'utilisation autonome des installations des Labos d'inspiration et de coaching personnel avec des entreprises.

Des sessions de formation porteront sur des thèmes généraux, des séminaires, des ateliers, de tutorat et de soutien par des experts, des rencontres avec des bureaux de style des entreprises, en fonction des besoins particuliers des participants et des caractéristiques T&H des territoires concernés. Les créateurs sélectionnés vont travailler ensemble, échanger des idées et suggestions, et seront introduits aux entreprises qui les aideront dans la réalisation des travaux matériels du projet.

Les candidats auront à leur disponibilité six mois environ pour réaliser leurs prototypes en utilisant les installations des Labos inspirants. Ces installations comprennent: bibliothèque spécialisée, l'accès aux archives de textile, des laboratoires équipés, une collaboration avec les entreprises, le soutien à la promotion et le suivi des affaires.

Les activités de formation seront donnés dans la langue locale de chaque laboratoire d'inspiration.

3ème phase: Le prix: assister à l'exposition finale TEXMEDIN

< Avril 2011 - juillet 2011 >

Les 5 meilleurs travaux du projet réalisés dans chaque laboratoire inspirant seront sélectionnés par le jury international et récompensés par la participation à une exposition européenne qui se déplacera. Les candidats gagnants auront également la possibilité de réaliser un ouvrage professionnel de leurs travaux et des prototypes. La promotion internationale de l'ouvrage sera financée par le projet TEXMEDIN.

5. INSCRIPTION

Tous les candidats doivent s'inscrire au préalable en ligne en remplissant le formulaire de demande disponible sur http://www.texmedin.eu/design_challenge à partir du 15 Juin 2010. Le contenu du formulaire de demande sera vérifié et validé par le secrétariat général du concours. Lors de l'inscription au concours de design TEXMEDIN, les candidats doivent indiquer l'emplacement du laboratoire inspirant dans lequel ils souhaitent

suivre la formation et les activités d'encadrement.

Une fois la préinscription acceptée, les documents suivants doivent être fournis par l'inscrit:

- a) Une copie imprimée du formulaire de demande signé, toutes les parties remplies, accompagné d'une photo format passeport personnelle du demandeur. Le formulaire de demande peut être téléchargé sur le site http://www.texmedin.eu/design_challenge
- b) Un dossier format A4 (21x29,7 cm) contenant:
 - Une esquisse des travaux du projet (3 pièces minimum). Chaque dessin doit être numéroté et marqué à l'arrière avec les nom et prénom du candidat;
 - Une description technique complète et les types / couleurs de matériaux proposés pour le projet;
 - Une description détaillée du concept du projet en anglais (max 250 mots);
- c) Un CV européen détaillé, en anglais ou dans la langue locale du laboratoire inspirant choisi par le candidat;
- d) Deux Cdroms, clairement identifié au nom du candidat, contenant chacun:
 - Des scans des dessins, des photographies numériques et / ou d'autres actifs visuels. (sont acceptés les formats Tiff ou. JPG (300 dpi));
 - Une copie du formulaire de candidature dûment rempli dans toutes ses parties;
 - Une photo d'identité numérique;
 - Une copie du CV (format européen);

Tous les documents doivent être envoyés avant le 15 Septembre 2010 aux Laboratoires d'inspiration sélectionnés pour la formation dans le formulaire d'inscription:

Espagne:

Centre de Documentació i Museu Tèxtil

c/. Salmeron, 25

08222 Terrassa - Spain

Tel: +34 937 315 202 +34 937 314 980

Fax: + 34 937 856 170

Contact: Eulàlia Morral Romeu or Montse Bargalló

Email: emorral@cdmt.es – mbargallo@cdmt.es

Grèce:

Hellenic Clothing Industry Association

51 Ermou str. 10563 - Athens Greece

Tel: +30 210 322 3979

Fax: +30 210 323 9159

Contact: Meletis Karabinis

Email: mk@skee.gr

Italie:

Fondazione Museo del Tessuto di Prato
Via Santa Chiara, 24 59100 Prato – Italy
Tel: +39 0574 611503
Fax: +39 0574 444585
Contact: Francesco Bolli
Email: f.bolli@museodeltessuto.it

Carpiformazione
Via Nuova Ponente 22/b
41012 Carpi (Modena) - Italy
Tel +39 059 699554
fax +39 059 642857
Contact: Norma Patelli ou Elena Paltrinieri
Email: npatelli@carpiformazione.it – epaltrinieri@carpiformazione.it

France:

Institut Français Textile-Habillement (IFTH)
Avenue Guy de Collongue, 69134 - Ecully Cedex – France
Tel: +33 622193690
Fax: +33 1 440 819 39
Contact Person: Athanase Contargyris
email: tcontargyris@ifth.org

Si tout document mentionné ci-dessus n'est pas joint avec la demande, la participation sera refusée.

Afin d'éviter les retards ou les pertes, l'organisation encourage les participants à soumettre leur candidature par envoi privé ou courrier prioritaire, avec l'ajout de la mention «Concours de design TEXMEDIN » sur les colis en précisant que le contenu est sans valeur commerciale.

Veuillez, si nécessaire, déclarer une prise en charge personnalisée pour l'expédition en cochant la case pertinente sur le document d'envoi, puisque le projet TEXMEDIN ne paiera pas les frais de d'envoi à l'arrivée et sera donc contraint de refuser le plis.

6. COUTS DE PARTICIPATION

La participation au concours de design TEXMEDIN est entièrement gratuite. Les couts de voyage et les frais d'hébergement entraînés par la participation au concours de TEXMEDIN sont à la charge des candidats sélectionnés.

7. PROPRIETE DES PROJETS

Tous les travaux du projet et les produits réalisés durant la période de formation et de coaching sont la propriété du candidat. Néanmoins, le projet TEXMEDIN se réserve le droit de les utiliser durant les activités du projet TEXMEDIN exclusivement pour la production de matériel de promotion et de communication.

L'utilisation de ces matériaux par le projet TEXMEDIN à des fins commerciales ou à d'autres fins différentes de

celles convenues est exclue.

8. SECRETARIAT GENERAL ET POINT INFO:

Fondazione Museo del Tessuto di Prato
Via Santa Chiara, 24 59100 Prato – Italy
Tel +39 0574611503
Fax +39 0574444585
Email: info@texmedin.eu

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

(Veuillez remplir chaque partie de ce formulaire et écrire en lettres capitales)

Détails personnels:

PRENOM:..... NOM:.....
ADRESSE:.....n°.....CODE POSTAL:.....
DATE DE NAISSANCE:.....LIEU DE NAISSANCE:.....
VILLE:.....PAYS:.....CODE POSTAL :.....
TELEPHONE n°:.....PORT. n°:.....FAX:.....
EMAIL:

Info additionnelle

SkypeMySpace/Facebook (ou autres réseaux)

Info additionnelle pour les étudiants seulement

INSTITUT (école/université):.....

TUTEUR :.....

ADRESSE:..... CODE POSTAL:.....VILLE:.....PAYS:.....

TEL:EMAIL:SITE:.....

En cas de sélection pour le CONCOURS DE DESIGN TEXMEDIN je souhaite assister à la période de formation en (un seul choix est possible) :

- Italie: Prato**
- Italie: Carpi**
- France: Lyon**
- Espagne: Terrassa**
- Grèce: Athènes**

- Je déclare avoir lu la version complète de la proclamation de concours et accepter toutes les conditions qui y sont décrites.
- Je déclare être conscient que tous les matériaux que je produirai pour le projet TEXMEDIN seront utilisés par le projet TEXMEDIN durant les activités du projet exclusivement à des fins de promotion et de communication.
- J'autorise les partenaires du projet TEXMEDIN à utiliser mes données personnelles, à condition que:
 - elles seront traitées en conformité avec les principes d'équité, de transparence et de protection de la confidentialité conformément à la législation nationale actuelle des pays partenaires de TEXMEDIN;
 - elles seront utilisés exclusivement pour la communication interne étroitement liée à la mise en œuvre des activités du projet.

DATE

SIGNATURE
